

CINÉMA LES MONTEURS D'IMAGES - AGEN

LES MONTEURS D'IMAGES ET LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT PRÉSENTENT

PAYSANS AU CINÉMA

**DU 20 AU 23
NOVEMBRE 2025**



7^{ÈME} ÉDITION

FILMS
DÉBATS
RENCONTRES
DÉGUSTATIONS
EXPOSITION
THÉÂTRE



Cinéma Les Monteurs d'Images

12 rue Jules-Ferry, Agen / www.lesmonteursdimages.com



Les
Monteurs
d'images



Pour cette nouvelle édition du festival Paysans au cinéma, comme pour les précédentes, quelque chose nous retient, nous interpelle; des images s'impriment, fortes et belles: ce sont chaque fois et avant tout des visages. Des visages d'hommes et de femmes à travers lesquels se dessinent des portraits de paysans, d'éleveurs, d'artisans, dont les choix de vie nous rappellent que la vraie noblesse est sans doute ici plus qu'ailleurs. Faite d'humilité, de persistance et de courage. Et chaque portrait d'individu est tout à la fois un portrait de la nature dans laquelle il se situe, ces deux portraits se composant mutuellement, s'entremêlant jusque dans l'intime. Car travailler la terre, semer des graines, élever des bêtes et les conduire, c'est mener un ouvrage mais c'est aussi façonner une œuvre, celle du paysage. Et cultiver le sol, c'est autant se cultiver soi-même, en affinant en permanence une manière d'être avec le monde.

Dans les films sélectionnés cette année nous est également rappelé, en continuité avec l'édition précédente, que « nous sommes juste là de passage, que l'agriculture paysanne c'est la transmission ». La transmission et la transition : comment transmettre une terre, des savoirs, des traditions, tout en faisant évoluer et grandir les pratiques, comme grandissent les enfants qui

devront se les approprier à leur tour ?

Si la nature est un patrimoine, ce patrimoine est, ce n'est plus une surprise, de plus en plus en danger: rupture des liens familiaux, désirs d'urbanité et de béton, recul important voire négation de la valeur du travail agricole. Les difficultés sont parfois bien visibles et grondantes, mais encore plus souvent cachées et silencieuses. Avec en bout de course, parfois, le seul drame de la vie duquel on ne revient pas...

Alors contre ces périls croissants, tous ici, à leurs manières, s'arc-boutent et résistent : dans la dextérité ancienne de façonner des pâtes fraîches, dans l'alliance inattendue du rustique et du poétique, dans l'harmonisation des coexistences et la fragilité d'une floraison, des liens organiques et sensibles se tissent.

Face à l'injustice, des oppositions aussi ténues que radicales prennent forme et se consolident, des oppositions nouvelles ou renouvelées, mais vivantes, forcément vivantes.

*La Ligue de L'enseignement 47
Les Montreurs d'images*

LES TARIFS



Les pass' :

TOUT LE FESTIVAL (11 SÉANCES) : 50 €

5 SÉANCES : 25 €

1 ENTRÉE PAR SÉANCE

1 séance : Tarifs habituels

PLEIN : 8,70 €

ADHÉRENT : 5,70 €

-25 ANS : 5,70 €

-18 ANS : 3,80 €

SOLIDAIRE : 3 €

Réservation possible sur notre site internet, notre appli mobile ou à l'accueil du cinéma
(Tarifs pass : achat et réservation à l'accueil du cinéma uniquement)



LE CITRON



Le Citron, la revue qui voit du pays et des paysans, c'est 80 pages de découvertes et de rencontres paysannes deux fois par an : textes de création, illustrations et photographies originales pour comprendre l'agriculture d'aujourd'hui. Chaussez les bottes, lisez Le Citron !

Revue en vente au cinéma tout au long du festival en présence des rédacteurs.

Apéro offert vendredi 21 novembre pour fêter l'anniversaire de la revue qui a 10 ans ! et la sortie du n° 16 titré "Paysans des marais salants - île de Noirmoutier" !

CINÉMAS VERTS



Les Montreurs d'Images sont membres du réseau "Cinéma verts", coordonné par la fédération des cinémas indépendants de Nouvelle-Aquitaine - CINA, pour une gestion durable et écologique des cinémas, et une programmation de films tournée vers ces thématiques, à l'image du festival Paysans au cinéma.



18H30

ESPOIR DE LA TERRE

FILM RÉALISÉ PAR DE JEUNES AGENAIS - 35MN
DANS LE CADRE DES ATELIERS FILMER LE TRAVAIL

S'il n'existait que 3 métiers essentiels sur Terre, le métier d'agriculteur serait l'un d'eux. Ils nous nourrissent, et c'est avec passion et résilience qu'ils exercent une des plus belles professions au monde. Ils donnent leur temps sans compter pour que la vie soit et reste préservée. Au centre des débats, ce métier est la source de nombreux préjugés et fantasmes. Pour mieux comprendre la réalité du terrain, la rencontre s'impose.

C'est donc à Astaffort, dans la ferme de Parays, qu'Amélie et Sylvain Llorens nous accueillent. Venez découvrir leur personnalité touchante, et leur message porteur de sens au grand écran !

Film réalisé en février 2025 avec la participation des jeunes de la Maison du Passage d'Agen, dans le cadre d'ateliers cinéma animés par Cécilia Correia, médiatrice culturelle (Les Réseaux Sauvages) et Arnaud Boudon, intervenant réalisateur.

3€80 pour tous



passereaux
d'images

grande

Nouvelle-Aquitaine

Buffet d'inauguration & verre de l'amitié

Offert aux festivaliers



20H30

LA FERME DES BERTRAND

DOCUMENTAIRE DE GILLES PERRET - FRANCE - 2024 - 1H29

50 ans de la vie d'une ferme, Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand est filmée par son voisin, le réalisateur Gilles Perret. 25 ans plus tard, il reprend la caméra et le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : l'histoire de notre monde paysan.

César 2025 du meilleur documentaire

Séance présentée par Bernard Péré, président de l'association Terre de Liens Nouvelle Aquitaine et en présence de Victor Chazalmartin, fils d'éleveurs Lot-et-garonnais sur quatre générations. La séance sera suivie d'une discussion.



18H

FLEURIR

DOCUMENTAIRE D'AMANDA MEUNIER – FRANCE – 2025 – 30MN

« En octobre, ma mère va prendre sa retraite, que va devenir la ferme ? Va-t-elle la vendre ? La louer ? La transmettre ? Fleurir c'est une histoire de choix, de transmission, de passion. Une histoire de femmes, des femmes fortes, des femmes paysannes. Des femmes de ferme qui m'ont élevée, appris, transmis, donner le goût du travail bien fait, l'amour de la terre, les traditions, les chansons. »

En présence de la réalisatrice Amanda Meunier, éleveuse et cinéaste.

Suivi d'une découverte des coulisses de son prochain film, accompagné d'une dégustation de fromages !



**Verre de l'amitié offert par la revue Le Citron pour leurs 10 ans !
Restauration par le food truck "Pâtes partout"**



20H30

I VILLANI

DOCUMENTAIRE DE DANIELE DE MICHELE – ITALIE – 2018 - 1H24

VOSTF

2018, dans un monde dominé par l'agriculture et la pêche industrielles, quatre paysans et deux pêcheurs ont décidé de pratiquer leur métier comme autrefois. Le point commun entre tous ces travailleurs, c'est cette volonté de bien faire, cet amour pour leur métier, ce respect pour la nature.

« Pour bien manger, il faut respecter un certain rythme : celui de la cuisine, des saisons. Il faut aussi respecter la terre et la mer, tout ce que la modernité en réalité ne fait plus. »





SAMEDI 22 NOVEMBRE

16H



AU MILIEU DES VERGERS

DOCUMENTAIRE DE PATRIC LA VAU – FRANCE – 2023 – 1H04

Fils et petit-fils de paysans de l'Agenais, Jean-Luc Granet, né en 1959 à Agen, a passé sa vie au milieu de ses arbres fruitiers. Il nous fait découvrir ses vergers, les variétés qu'il cultive, et les dangers qui les menacent. Il nous parle également de ses engagements en faveur de la langue et de la cultures occitanes.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur Patric Lavau.

18H



BIENVEILLANCE PAYSANNE

DOCUMENTAIRE D'OLIVER DICKINSON – FRANCE – 2023 – 1H35

L'animal de ferme, notre bienfaiteur nourricier, est-il devenu l'ennemi Numéro 1 de la vie sur Terre ? Le cinéaste Oliver Dickinson a voulu le vérifier en parcourant la France à la rencontre d'éleveurs et d'éleveuses adeptes de pratiques vertueuses.

Restauration par Lou Cornal dans la cour du cinéma
Pensez à réserver votre repas avant la séance !



20H45



UN FEU DE CHARME

DOCUMENTAIRE DE CHARLOTTE DE CHAMPFLEURY – FRANCE – 1H18

Jean-Claude, 62 ans, est l'un des derniers bûcherons du Périgord, terre d'exploitation forestière. Depuis 50 ans, il cultive la terre et la forêt et vit au rythme de la nature. Il travaille en silence, tout entier absorbé par ce qu'il fait, mais partage son savoir avec générosité et humour.

Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice Charlotte de Champfleury

Le coup de cœur du festival !



Charlotte de Champfleury accompagnera son film dans d'autres salles du Lot-et-Garonne :

L'Odyssée à Casteljaloux : Mercredi 19 novembre à 20h30

L'Utopie à Sainte-Livrade-sur-Lot : Jeudi 20 novembre à 20h30

Le Liberty à Monsempron-Libos : Vendredi 21 novembre à 20h

Avec Ecrans47

ÉCRANS 47



DIMANCHE 23 NOVEMBRE

11H



TASIO

VOSTF

COMÉDIE DRAMATIQUE DE MONTXO ARMENDARIZ – ESPAGNE – 1984 – 1H36
AVEC PATXI BISQUERT, AMAIA LASA

Tasio est né dans un hameau aux pieds des montagnes basques. La vie change mais la montagne reste la même : abrupte et majestueuse. Théâtre de ses jeux d'enfance, elle lui permettra en se faisant braconnier quelques années plus tard de subvenir aux besoins de sa famille.

Dans le cadre de la 10e Journée européenne du cinéma Art & Essai

23 Novembre 2025
Journée Art et Essai
du Cinéma Européen

Restauration par Lou Cornal dans la cour du cinéma
Pensez à réserver votre repas avant la séance !



14H



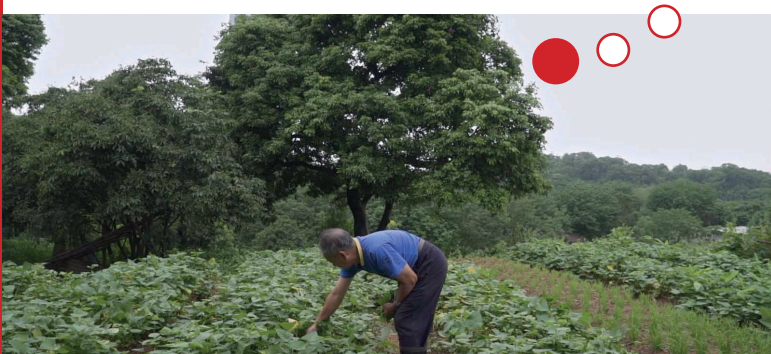
GUANZHOU, UNE NOUVELLE ÈRE

VOSTF

DOCUMENTAIRE DE BORIS SVARTZMAN – FRANCE/CHINE – 2022 – 1H12

Les deux mille villageois de Guanzhou, une île fluviale à proximité de Canton, sont chassés en 2008 par les autorités locales pour construire un prétendu "Parc écologique". Pendant sept ans, Boris Svartzman filme leur lutte pour sauver leurs terres ancestrales.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur Boris Svartzman



16H



SUR LA PAILLE

DOCUMENTAIRE D'ERIC GUÉRET – FRANCE – 2025 – 1H13

Il y a 4 ans, Olivier a réalisé son rêve : ouvrir un élevage de porcs biologiques en Bretagne. Mais depuis, une crise terrible frappe l'agriculture bio et il risque de tout perdre.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur Eric Guéret

18H30



THÉÂTRE : PLEINE TERRE

PAR LA TROUPE LES MAQUIS'ARTS – 1H

ADAPTATION DU LIVRE « PLEINE TERRE » DE CORINNE ROYER

MISE EN SCÈNE D'ÉLOÏSE GUÉRINEAU

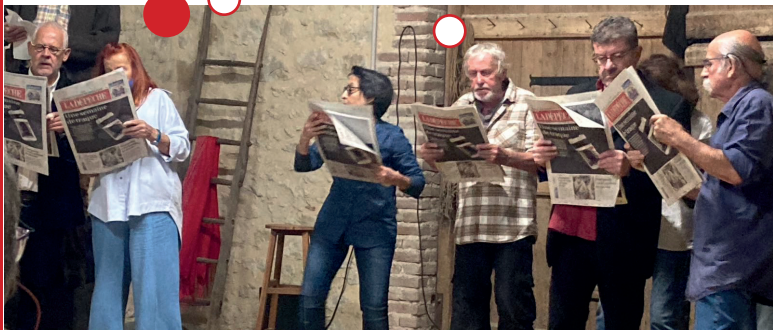
Ce matin-là, Jacques Bonhomme n'est pas dans sa cuisine, pas sur son tracteur, pas auprès de ses vaches. Depuis la veille, le jeune homme est en cavale pourchassé par les gendarmes.

Que s'est-il passé ? Décryptant les rouages de cette tragédie, Pleine Terre nous plonge dans la complexité d'un monde agricole en détresse.

A partir de ce fait divers inspiré d'une histoire vraie, le spectacle alterne temps de récits portés par le chœur des comédiens dans l'esprit de la tragédie grecque et moments d'incarnation des personnages de la pièce.

Tarifs habituels des Montreurs

Clôture du festival :
Garbure maison offerte aux festivaliers





MARDI 18 NOVEMBRE À 20H30 :



LA TERRE DES VERTUS

DOCUMENTAIRE DE VINCENT LAPIZE – FRANCE – 1H32

Les Jardins ouvriers des Vertus à Aubervilliers font face aux aménagements liés aux JO2024 et à la pression foncière. Quand les tractopelles du Grand Paris menacent, la résistance s'organise, les expérimentations citoyennes fleurissent.

En présence du réalisateur, dans le cadre du Mois du Doc

CINA

MERCREDI 19 NOVEMBRE À 20H30 :



ON MANGE QUOI ?

DES IDÉES POUR MIEUX SE NOURRIR DEMAIN

DOCUMENTAIRE DE B. DELAPIERRE & S. ROLAND – FRANCE – 1H30

Qu'est-ce qu'on mange ? Cette question nous nous la posons depuis toujours. Partout en France, Thomas Sotto part à la rencontre de celles et ceux qui ont des idées pour continuer à nous nourrir en réduisant fortement notre impact.

Rencontre avec Bernard Péré - Au fil des séounes, et Irène Carrasco - INTERBIO Nouvelle-Aquitaine

Dans le cadre la Semaine de la Bio en Lot-et-Garonne & du festival Alimenterre

INTERBIO
Nouvelle-Aquitaine

LOT-ET-GARONNE
Le Département Cœur du Sud-Ouest

DIMANCHE 23 MARS À 10H30:



SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

4 COURTS-MÉTRAGES DES STUDIOS AARDMAN, ROYAUME-UNI, 47MN

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer, le chien de berger ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups. Enfin, avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, c'est carrément la cata !

A partir de 3 ans – 3€80 pour tous !

Film sans dialogues, accessible à toutes et tous

L'EXPOSITION



REGARDER LES PAYSANS

Cercle Photo de Villeneuve sur Lot

Le cercle Photo de Villeneuve sur Lot a choisi pour son travail annuel d'aller à la rencontre des paysans du Lot et Garonne.

Ils sont maraîchers, viticulteurs, arboriculteurs, céréaliers, éleveurs de bovins, de brebis ou de chèvres et même bouilleurs de cru. Ils seront bientôt retraités ou viennent de démarrer leur activité. Cette exposition donne à voir la diversité du métier mais aussi les ciels, les lumières et les paysages de nos contrées.

C'est une capture d'instant de travail, de récoltes, de moments de la vie des animaux, parfois intimes, une plongée au cœur de l'agriculture et de ses acteurs dans notre département.

Dans le hall du cinéma du 15 au 30 novembre – Entrée libre



LE BAR DES MONTREURS



Ouvert à tous, aux horaires des séances.

Produits majoritairement bio et locaux



LA LIBRAIRIE

MARTIN-DELBERT

Librairie - 13 - 105 - Peypers - 05 43 00 00 00 www.martin-delbert.fr
25, rue de la République - 47000 Agen

Dans le hall du cinéma, en partenariat avec Martin-Delbert



LES HORAIRES

	Jeudi 20	Vend. 21	Sam. 22	Dim. 23
ESPOIR DE LA TERRE	18H30			
LA FERME DES BERTRAND	20H30			
FLEURIR		18H		
I VILLANI		20H30		
AU MILIEU DES VERGERS			16H	
BIENVEILLANCE PAYSANNE			18H	
UN FEU DE CHARME			20H45	
TASIO				11H
GUANZHOU				14H
SUR LA PAILLE				16H
THÉÂTRE : PLEINE TERRE				18H30

Cinéma Les Montreurs d'Images
12 rue Jules-Ferry – 47000 AGEN
www.lesmontreursdimages.com
et sur les réseaux sociaux : @montreurs

