



FÉDÉRATION  
LOT-ET-GARONNE

la ligue de  
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

# CONCERT

# Vendredi 14 Février 2025

# à 20h30

Au Diapason à Pont-du-Casse



**Louise BOURGEOIS (flûte)**  
**Anne-Claire du CHAZAUD (piano)**

Entrée libre

Participation et renseignements : 05.53.77.05.30

# *Louise BOURGEOIS (flûte)*

Originaire de la région parisienne, Louise Bourgeois débute la flûte traversière au Conservatoire de Boulogne-Billancourt. Elle intègre la classe de Céline Nessi, et obtient son DEM à l'unanimité, en juin 2013. En 2016, elle entre en Bachelor à la Haute École de musique de Genève (Suisse) dans la classe de Jacques Zoon. Après l'obtention d'un Bachelor et d'un Master en Interprétation reçus avec distinction, et très intéressée par l'enseignement, Louise décide de poursuivre ses études en Master de Pédagogie, qu'elle termine en juin 2023.

Toujours curieuse d'élargir ses horizons musicaux, Louise complète sa formation en se perfectionnant au piccolo auprès d'Anaïs Benoît et Jerica Pavli. Lors de son parcours, elle se forme également à travers l'apprentissage du Traverso et de la musique contemporaine.

Durant l'été 2018, elle rejoint, en tant que flûte solo, l'Orchestre des jeunes de la Francophonie à Montréal, avec lequel elle se produit au Québec et en Corée du Sud. En novembre 2022, elle collabore également avec l'Orchestre National Tunisien, lors du XVIIIe Sommet de la Francophonie, à Djerba. Après avoir enseigné dans différentes écoles de la région Genevoise, Louise est actuellement professeur de flûte au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Agen, depuis septembre 2023.



# Anne-Claire du CHAZAUD

## (piano)

Anne-Claire du Chazaud a été formée au piano par Edda Erlendsdottir, au Conservatoire de Versailles. Après avoir obtenu son diplôme d'études musicales à l'unanimité, elle est admise en 2015 au Pôle Supérieur d'Aubervilliers, où elle travaille avec Cécile Hugonnard-Roche. Également titulaire d'un diplôme d'études musicales en orgue, elle a suivi en parallèle du cursus pianistique la classe d'orgue de Jean-Baptiste Robin et la classe d'accompagnement au piano de Caroline Esposito à Versailles. En 2018, Anne-Claire poursuit ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique et

de Danse de Lyon, auprès de Sébastien Vichard. Elle y a obtenu son master de musicienne interprète,

ainsi que son diplôme d'État de professeur de piano. Attirée très tôt par l'accompagnement instrumental et vocal, Anne-Claire aime particulièrement se produire en musique de chambre. Elle a joué notamment en duo orgue et

trompette à la cathédrale de Tulle, en duo piano et chant lors d'un concert de solidarité de Jeunes

Talents, et au Festival de l'Epau en tant que membre du quatuor Azur. Elle enseigne le piano au conservatoire à rayonnement départemental d'Agen.



# Programme

## Flûte ! La belle époque

**Gabriel Fauré**

Fantaisie pour flûte et piano op. 79

*Andantino, Allegro*

**Mel Bonis**

Pièce op. 189

**Mel Bonis**

Sonate pour flûte et piano : *I Andantino con moto, II*

*Scherzo : Vivace, III Adagio, IV Finale : Moderato*

**Jules Mouquet**

Sonate pour flûte et piano op. 15 « La flûte de Pan » :

*Pan et les bergers, Pan et les oiseaux, Pan et les nymphes.*

**Armand Marsick**

Tableaux grecs : *I Mirologue, II Danse attique*

**Maurice Ravel**

Pièce en forme de Habanera

Francis Poulenc - Sonate pour Flûte et piano : *I Allegretto malinconico, II Cantilena, III Presto giocoso*